

PROPOZYCJE ZABAW OCZEPINOWYCH

ZESPOŁU KOFEINA

❖ MIŚ

Zabawa przeznaczona dla wszystkich gości weselnych. Chętne osoby ustawiają się na środku sali tworząc jedno, duże koło. Prowadzący zabawę wodzirej ustawia uczestników naprzemiennie: Pan, Pani itd. W zabawie główną rolę odgrywa miś, który na początek trafia do rąk Pani Młodej. Jej zadaniem i każdego z uczestników jest ucałowanie maskotki w dowolne miejsce uważając, aby pocałunek był wyjątkowy. Kiedy Miś powróci do Pani młodej zabawa toczy się dalej, ale uczestnicy całują już nie misia, a swojego sąsiada z prawej strony w to samo miejsce, w które wcześniej pocałował misia.

❖ LIST OD PANA MŁODEGO OD KOLEGÓW Z WŁOCH

Ze specjalną dedykacją dla Pana Młodego odczytujemy list, który rzekomo dotarł na przyjęcie weselne ze słonecznej Italii, od przyjaciół z klubu starszych kawalerów. Jak łatwo się domyśleć język jakim posługiwali się panowie jest Włoski, dlatego też list odczytamy w dwóch językach. Zapraszamy do zapoznania się z jego treścią:

Bongiorno (imię Młodego)frajeri	(Dzień dobry drogi
Kontato schizofrenio	(bardzo nas cieszy)
Liberta kaput	(że się ożeniłeś)
Akademio kabaretto	(w tym uroczystym dla Ciebie dniu)
La dyscyplina dyktatore	(życzymy Ci wiele radości i szczęścia)
Paloma maszkarone	(pojąłeś piękną żonę)
Katorga, galera, patoga	(po weselu rozpoczniesz normalne życie)
Finito amore...	(wasz związek będzie pełen miłości)
Cinquecento bambini	(potem może przyjdą dzieci)
Padre Virgilius	(zostaniesz ojcem)
Silencio mortale	(będziesz się cieszyć tą perspektywą)
Arszenikos cyjankare	(dbaj o teściową)
Piwencjo kuflozo	(i o teścia)
Vizitato prokuratore	(a zostaniesz doceniony)
Gratulacjone	(życzymy Ci)
Non kolaboracjone	(miłej współpracy)
Forsa finito	(dużo pieniędzy)
Apartamento sutereno	(ładnego mieszkania)

Karocze sireno (dobrego samochodu)
Prego ciao Italia Bongiorno ogródek, sekator, działka (udanych wakacji co roku)
Cavalieros Sicilianos Italianos (tego wszystkiego życzą Ci koledzy ze słonecznej Italii)
Kumplos smutatos (podpisano koledzy z Klubu Starych Kawalerów)
P.S. Bongiorno stonka inwazione (Pozdrowienia dla gości weselnych)

❖ TEST ZGODNOŚCI

Zabawa przeznaczona dla Pary Młodej. Na środku sali ustawiamy dwa krzesła odwrócone do siebie plecami, po czym zapraszamy na nie Nowożeńców. Wodzirej prosi Parę, aby zdjęli oba buty i wymienili się jednym. Kiedy wszystko jest gotowe padają pytania na które Młodzi odpowiadają za pomocą swoich butów. Np. :

- kto pierwszy powiedział Kocham Cię!
- kto ma fajniejszych teściów
- kto trzyma kasę itp.

Po usłyszeniu pytania Młodzi podnoszą do góry buta zgodnie z prawdą. Im więcej niezgodności tym większa zabawa dla gości.

❖ RODZINKA

W zabawie bierze udział 14 osób. Naprzeciw siebie ustawiamy po 7 krzeseł, które zajmują chętne do zabawy osoby. W ten sposób powstaje dwie równoległe „rodziny”. Zadaniem zgłoszonych osób jest bieganie dookoła swojej rodziny w momencie kiedy wodzirej wywoła daną osobę poprzez czytanie bajki. I tak np. w rodzinie jest mama, tata, córka Gosia itp. Kiedy w bajce padnie słowo Gosia, ona wstaje i biegnie. Jeżeli zdarzy się, że ktoś nie przestrzega zasad, wtedy przewidziane są różna kary. Najczęściej karniaki w postaci kieliszka wódki.

Bajka wygląda następująco:

Pewnego razu TATA powiedział: do naszego miasta przyjechał cyrk. WSZYSCY bardzo się ucieszyli, ponieważ TATA obiecał, że jutro CAŁĄ RODZINĄ pójdziemy na przedstawienie. Świetnie! Zawołał WITUŚ. Bardzo chciałbym zobaczyć SŁONIA. E tam SŁOŃ, małpy są o wiele ciekawsze powiedział WACUŚ. Ja tam najbardziej lubię naszego PIKUSIA, powiedziała GOSIA, ale to tylko kundel. Pójdziemy WSZYSCY powiedział TATA, a MAMA go poparła. Następnego dnia MAMA kupiła bilety i WSZYSCY poszli do cyrku. Przedstawienie się zaczęło. Występowały małpy, tygrysy, potem konie, a na końcu śmieszny klaun. Lecz DZIECI zaczęły się bardzo niepokoić bo wciąż nie było SŁONIA. Ja chcę SŁONIA!- zaczął wołać WITUŚ, a ja chcę lody zmienił temat TATA i kupił lody. RODZICE spojrzeli na siebie, a DZIECI nadal czekały na SŁONIA, a SŁONIA wciąż nie było. Po paru innych występach wreszcie na arenie pojawił się SŁOŃ. DZIECI bardzo się ucieszyły. Czas szybko mijał, przedstawienie dobiegało końca. Cała RODZINA

dobrze się bawiła, a najbardziej DZIECI .WSZYSCY zadowoleni wrócili do domu. Nawet PIKUŚ szcekał z radości. Przy kolacji TATA obiecał DZIECIOM ,a MAMA potwierdziła, że jutro z PIKUSIEM , jak będą grzeczne, to znowu WSZYSCY pójdą do cyrku, aby zobaczyć jeszcze raz SŁONIA i inne zwierzęta. I tak zakończył się dzień.

❖ **KRZESEKKA PANÓW**

Do zabawy wodzirej zaprasza wszystkich chętnych mężczyzn. Jest jednak jeden warunek – każdy musi być kompletnie ubrany tzn. krawat, marynarka itp. Panowie siadają na wcześniej ustawione w kole krzesła. Kiedy wszyscy i wszystko jest gotowe wodzirej prosi Panów, aby przesunęli się o kilka krzeseł np. 5. zdejmując wcześniej marynarkę, którą należy zawiesić na oparciu krzesła. Panowie ponownie przechodzą o kilka krzeseł i zdejmują kolejną część garderoby. Taką scenę powtarza się do momentu kiedy wodzirej uzna, że nic więcej nie da się „zjąć” z chętnych Panów. Z reguły kończy się na skarpetkach. Po takim wymieszaniu ubrań wszystkich uczestników zabawy trudno jest znaleźć swoje rzeczy i na tym też polega cała zabawa. Zespół rozpoczyna grać, a Panowie muszą jak najszybciej ubrać w swoje ciuchy. Aby zachęcić ich do ostrej walki ogłaszamy, że do wygrania jest 0,5 l. wódki ufundowane przez Parę Młodą.

❖ **BALONIKI**

Kolejna zabawa przeznaczona dla Pary Młodej. Na środku sali jeden z członków zespołu ustawia się z pełną gamą różnokolorowych balonów, w których umieszczone są karteczki z różnymi śmiesznymi tekstami związanymi z przyszłym, wspólnym życiem Pary Młodej np. „Będę zostawał(a) z dziećmi kiedy, Ty będziesz chciał wyjść na piwo” albo „Będę słuchał(a) mądrych rad teściowej”. Nowożeńcy dostają do rąk mikrofony i szpileczkę. Na zmianę przebijają kolejne baloniki i czytają do mikrofonu tak, aby wszyscy przybyli goście słyszeli co tam komu wypadło.

❖ **GORĄCE KRZESEKKA**

Jedna z najstarszych weselnych zabaw. Tutaj udział biorą zarówno Panie jak i Panowie. Na środku sali tworzymy koło z krzeseł i zapraszamy na nie chętnych. Muzyka zaczyna grać, a wszyscy chodzą w rytm zgodnie z kierunkiem wskazówek zegara. Muzyka przestanie grać i wszyscy siadają. Zabawa polega na tym, że za każdym razem brakuje krzesła dla jednej osoby co oznacza, że ostatni odpada. Aby urozmaicić zabawę wodzirej prosi o wykonanie pewnego zadania zanim uczestnicy usiądą np. „Proszę przynieść papier toaletowy z łazienki” itp. Jak w innych wyżej wymienionych zabawach najlepszy otrzyma w nagrodę 05 l. wódki ufundowane przez Parę Młodą.

❖ JEZIORO ŁABĘDZIE

W zabawie bierze udział czterech chętnych panów, którzy dostają od wodzireja przygotowane rekwizyty w postaci zwiewnych spódniczek i szarf. Zadaniem Pary Młodej, jest baczne obserwowanie uczestników. Panowie ubierają się w przygotowany strój, a ich zadaniem jest taniec do fragmentu muzyki Piotra Czajkowskiego z baletu Jezioro Łabędzie. W pewnym momencie muzyka zmienia się na znany utwór pt.: Wyginam śmiało ciało. Uczestnik zabawy, którego taniec najbardziej spodoba się Parze Młodej otrzyma nagrodę ufundowaną od Nowożeńców.

❖ PRZECHODZENIE POD TYCZKĄ

W zabawie może wziąć udział każdy. Polega ona na przechodzeniu pod tyczką, która co jakiś czas jest obniżana. Zwycięza ten, kto przechodząc nie straci kijka. Zabawa toczy się do momentu, aż wyłoni się zwycięzca.

❖ JAKA TO MELODIA

W tej zabawie wybieramy ochotników do dwóch drużyn - jedną drużynę stanowi rodzina oraz znajomi Panny Młodej wraz z Panną Młodą - drużyna przeciwna to rodzina i znajomi Pana Młodego z Panem Młodym na czele. Z każdej drużyny naprzemiennie typowana jest jedna osoba, która od zespołu otrzymuje słuchawki i mikrofon. Jej zadaniem jest zanucenie bez słów słyszanej w słuchawkach melodii, tak aby drużyna mogła podać właściwy tytuł utworu. Gdy padnie prawidłowa odpowiedź - oryginał piosenki słyszą wszyscy goście. Wygrywa ta drużyna, która udzieli więcej prawidłowych odpowiedzi.

❖ TANIEC Z BALONEM PRZY NODZE

Chętne osoby dobierają się w pary. Każda z par otrzymuje balon ze wstążką. Panie przywiązują otrzymany gadżet do lewej nogi swojego partnera. Zadaniem par jest przebijanie balonów innych uczestników zabawy, jednocześnie chroniąc przed pęknięciem swój własny. Utrudnieniem w zabawie jest zasada, że noga z balonem nie może być podnoszona nad ziemię. Zabawa rozpoczyna się na sygnał prowadzącego, a kończy, gdy na parkiecie zostanie tylko jedna para z ocalałym balonem przy nodze.

❖ TANIEC Z FIGURAMI (RĘKA - NOGA)

W zabawie biorą udział chętne pary – im więcej tym lepiej. Pary tańczą do muzyki, która w pewnym momencie jest zatrzymywana przez zespół. Wówczas zadaniem pary jest wykonać figurę zapowiedzianą przez prowadzącego, np.:

- na parkiecie zostają trzy rączki, jedna nóżka , lub
- na parkiecie zostają dwie nóżki, dwa łokcie, itd.

Para która wykona podaną figurę jako ostatnia - odpada. Zabawa trwa do momentu, aż na parkiecie zostaną dwie pary, toczące finałowy pojedynek. W finale prowadzący zadaje najbardziej skomplikowane figury, w których trzeba wykazać się nie tylko kreatywnością, ale często też sprawnością fizyczną.

❖ **WÓZEK**

Najczęściej kończąca oczepiny zabawa polegająca na tańcu z Parą Młodą, przy czym warunkiem jest rzucanie pieniędzy do koszyków, które trzymają drużbowie. Zespół gra, a kto ma ochotę zatańczyć z Panią Młodą rzuca pieniążka do koszyka drużny. Z kolej tańcząc z Panem Młodym rzucamy do drużby. Po zakończeniu zabawy drużbowie odliczają swoją „datki” po czym ogłaszają na forum, kto więcej uzbierał, tym sami dowiadujemy się kto bezie rządził „kasą” po ślubie.